

opgesteld. De organisatie van het evenement heeft net tijd voor een koffiepauze.

„Het doel van dit kampioenschap is om vooral jongeren weer warm te maken voor het vak als kraanmachinist,” zegt Wilko Kortleve. „Je zou het een promotiedag kunnen noemen voor de weg- en waterbouw. Maar het moet ook gewoon gezellig zijn.”

In totaal 34 kraanmachinisten uit de regio, namen zaterdag deel aan het kampioenschap. „Voor de kinderen is er ook veel te doen,” vervolgt Kortleve. „Ze kunnen zelf in een kraan stappen en zien wat ze kun-

Grote machines kunnen ook 'gevoelige' klusjes aan, zoals het verplaatsen van stenen bielzen. Alle deelnemers aan de wedstrijd moesten dit lastige karwei uitvoeren. FOTO RICHARD VAN HOEK

nen. Maar het kampioenschap is toch voor de oudere, ervaren machinisten.” Voorwaarde is wel dat de deelnemers óf in de regio wonen, óf werkzaam zijn bij één van de bedrijven in de regio.

Op het buitenterrein zijn drie wedstrijdelementen uitgezet. Zo moe-

ten de deelnemers stenen bielzen verplaatsen, met een grijper materialen in een afvalbak deponeren en met een trekker een kar verplaatsen. „En alles werkt op tijd,” zegt Wim de Kreij, die ook deel uitmaakt van de organisatie. „Dus ze moeten het zo snel mogelijk voor elkaar zien

te krijgen, maar wel secuur. Een jury houdt alles in de gaten.”

Halvewege de dag is de organisatie al dik tevreden over de opkomst. „We willen dit zeker ieder jaar gaan doen,” zegt De Kreij. „En dan ook ieder jaar bij een ander bedrijf in de regio.”

Martin de Kuiper, eigenaar van het terrein waar de tweede editie van het evenement plaatsvindt, hoefde niet lang na te denken over

Daniël Roos krijgt publiek mee bij cd-presentatie

MARIANNE DEKKER
GORINCHEM

„If you all agree with me, sing it out loud, we can do it now,” klonk het gistermiddag luid door de zaal in Theater Peeriscoop.

Daniël Roos presenteerde zijn eerste officiële cd: A New Time. Hij zong het nummer 'We can do it now' en het einde hoefde hij zeker niet alleen te doen. Iedereen in de zaal stond op en zong uit volle borst met de zanger mee.

Voor Roos het nummer inzette had hij het publiek daarom gevraagd. „Dit nummer gaat over de problemen in deze wereld en hoe je daarmee om kunt gaan. Ik zou het waarden als jullie aan het einde al-

lemaal meezingen. Sta alsjeblieft op en doe mee. Change the world! Je hoeft niet bang te zijn dat iemand je ziet, want het is hartstikke donker. Ik zie jullie ook niet,” sprak hij het publiek toe.

De reactie was enthousiast. Alle mensen in het uitverkochte theater gingen staan en zongen en klaptent mee op de maat van de muziek.

Roos heeft ruim een jaar aan de cd gewerkt. In het najaar van 2007 kwam hij terug van een tour die hij



Daniël Roos
ARCHIEFFOTO KOBALT
FOTOGRAFIE

met de Gorcumse rapformatie de Devastators deed door Zuid-Afrika.

De ervaringen aldaar maakten veel indruk op hem. „Er brak een nieuwe tijd voor mij aan en ik vond het ook tijd voor verandering in de wereld,” aldus Roos, die toen al wist wat de titel van de cd zou worden.

Sindsdien werkte hij naar zijn eerste officiële cd toe. Fred Delfgauw, de eigenaar van theater Peeriscoop, maakte het mogelijk. Hij stelde alles beschikbaar: het theater, het personeel en de apparatuur. De cd is zelfs opgenomen in Peeriscoop.

„Ik zag Daniël Roos wel eens spelen in kroegjes hier in Gorinchem. Toen dacht ik: dat mannetje heeft talent. Ik besloot hem een kans te geven. Hij kwam met zijn cd naar te loren. Het

kostte mij duizenden euro's, maar ik ben ervan overtuigd dat deze jongen over een paar jaar een groot artiest is,” aldus Delfgauw. Het eerste exemplaar van 'A New Time' was dan ook voor de theater eigenaar.

Voor Roos zelf is allemaal nog moeilijk te bevatten. „Als iets vijftien maanden in je hoofd zit, is het onwijs bizar als het allemaal echt gebeurt,” zegt hij.

En na afloop: „Ik ben absoluut tevreden. Ik had meer willen zeggen, maar ik werd overmand door emoties op het podium. Het was zo overweldigend.”

'A New Time' ligt vanaf mei in Nederland en België in de winkels.

www.danielroos.com

raakt
vrijt

er van Otto-
keinde zijn
kt, omdat hij
op achter
n werd in de
zaterdag
Wijngaard-
a de controle
inleveren en
bureau.
al tegen de